

PIERO VINCENTI

"...tra i più grandi clarinettisti italiani, concertista generoso, di spiccato talento.." così viene definito dalla stampa Piero Vincenti. Formatosi alla scuola di Ciro Scarponi, si è dedicato anche allo studio del pianoforte e della composizione. Ha suonato come solista e in formazione cameristiche nelle sale e nei teatri più importanti di Europa, USA, SudAmerica e Asia. Si presentò in pubblico giovanissimo con recitals di rigore artistico particolarmente impegnativo presentando numerose prime esecuzioni assolute molte delle quali a lui dedicate. Accolto ovunque con entusiastici consensi di pubblico e di critica si è distinto per la sua innata duttilità strumentale che lo porta all'utilizzo di tutta la famiglia del clarinetto dal piccolo mib al corno di bassetto fino al clarinetto basso e contrabbasso anche nell'ambito dello stesso concerto; Landa Ketoff (La Repubblica) ha detto di lui: *"Piero Vincenti al clarinetto contrabbasso crea effetti stupefacenti.."* - Paolo Savio (La Cronaca di Verona) *"L'intera famiglia di clarinetti, affidati alle magie di Piero Vincenti"*. Significative le sue collaborazioni con compositori del calibro di L.Berio, S.Bussotti, F.Donatoni, J.Francaix, G.Petrassi, S.Sciarrino, che lo hanno di diritto collocato tra i più raffinati interpreti del repertorio moderno e contemporaneo, e non solo, nel panorama concertistico internazionale. *"..convincenti le intime ombreggiature del clarinetto...la voce del clarinetto, ricca di arabeschi, trilli, effetti d'eco, fioriture ed espressa in modo virtuoso.."* (Frankfurter Allgemeine Zeitung). *"Nel clarinettista Piero Vincenti abbiamo ammirato la morbidezza delle emissioni, la sensibilità interpretativa, il dominio assoluto dello strumento, in tutta la sua estensione, con una sobrietà di gesti a volte impercettibili, come fossero carezze sfumate."* (Rivista di Lugano). Grande conoscitore del quartetto di clarinetti è stato ideatore del "Claravoce" che ha portato a tenere concerti in tutto il mondo e, per la prima volta in Italia, ad essere solista con orchestra. Ha fondato l'Italian Clarinet Consort, naturale evoluzione del Clarinet Ensemble di Ciro Scarponi nato nel 1980 del quale ha fatto parte in qualità di piccolo mib e clarinetto solista maturando ad oggi un'esperienza ultra trentennale sul coro di clarinetti, unica nel panorama clarinettistico. Ha collaborato con noti artisti tra i quali: A.Stewart, K.Leister, L.Bates, B.Canino, D.Ferschtman, M.Flaksman, G.Garbarino, W.Grimmer, W.Meyer, T.Indermuhle, A.Persichilli, G.Proietti, G.Ravazzi, R.Stoltzman, etc.. All'attività di solista affianca con successo, da anni, quella di direttore d'orchestra. Ha collaborato in veste di solista con numerose orchestre in Italia, Europa e SudAmerica. Ha effettuato registrazioni radio-televisive per la RAI, Radio-France, Radio-Espana, BBC, Sudwestfunk e Radio-Cecoslovacca e discografiche per la Ricordi, la Fonit-Cetra, la EdiPan, la Quadrivium e l'AIC. E' membro di giuria in vari Concorsi Internazionali e tiene masterclasses in Europa, USA, Sud America e Asia. Suona in duo con la pianista Marsida Koni con la quale ha registrato in "prima mondiale" l'opera completa per clarinetto e pianoforte di Aurelio Magnani e un doppio CD di inediti di Ernesto Cavallini. Con l'Accademia Italiana del Clarinetto (della quale è Presidente e fondatore), presidente onorario Renzo Arbore, ha ottenuto la direzione artistica del ClarinetFest 2013, festival mondiale del clarinetto che ha realizzato per la prima volta in Italia ad Assisi dal 24 al 28 luglio, ClarinetFest giudicato dalla critica tra i migliori in assoluto nella storia della manifestazione. E' stato ospite dei ClarinetFest a Los Angeles (USA-2011), Lincoln (USA-2012), Louisiana (USA-2014), Madrid (Spagna-2015), Ostenda (Belgio-2018). E' Backun Artist e suona clarinetti Lumiere cocobolo/gold, Silverstein Artist con HEXA Ligature e bocchino Wizard Pomarico.

Esperienze come ART DIRECTOR - MANAGEMENT

Presidente/Direttore dell'Accademia Italiana del Clarinetto dal 1999

Art Director Scuola Superiore di Musica - Perugia (1991/2011)
 Art Director Festival Vacanze Musicali sul Trasimeno (1990/1992)
 Art Director Festival MusicaNovecento - Perugia (1990/1992)
 Art Director Festival Internazionale UmbriaEstate (1992/2011)
 Art Director Concerti Aperitivo "Teatro del Pavone" Perugia (1999/2011)
 Art Director Festival Internazionale Tirana Music Festival (2006/2010)
 Fondatore e Art Director Orchestra da Camera "I Solisti di Perugia" (1999/2003)
 Art Director 40° ClarinetFest 2013 - Assisi (Italy) (Festival Mondiale del Clarinetto)
 Art Director 6° European Clarinet Festival 2016 - Camerino (MC)
 Art Director 9° European Clarinet Festival 2019 - Camerino (MC)
 Art Director Camerino Music Festival (2015/2019)
 Art Director Clarinet Festival "Il mondo del clarinetto"
 Art Director Clarinetomania (Bergamo)
 Direttore Conservatorio Statale di Musica "B.Maderna" di Cesena 2006/2008
 Artistic Advisor Cremona Mondomusica 2016/2018
 Professore Ordinario Clarinetto Conservatorio Statale di Musica "B.Maderna" di Cesena dal 1990